

## SCHEDA DESCRITTIVA MOSTRA ROMA 22/5 – 2/6/2024

La Mostra storica si sviluppa attraverso documentari fotografici ed audiovisivi che aiutano il visitatore a comprenderne i contenuti, è ad ingresso gratuito e consente strutturalmente l'accesso ai portatori di handicap a diverse iniziative culturali incluse nella Mostra.

Quest'anno la Mostra si arricchisce di una rassegna fotografica in 15 totem che mostrano, attraverso una selezione di foto storiche d'archivio, com'era la situazione dei manicomi italiani negli anni '90; quasi 15 anni dopo la chiusura ufficiale dei manicomi voluta con la legge Basaglia.

Associato alla rassegna fotografica un libro, "Oltre il Manicomio" di Roberto Cestari, raccoglie una settantina di foto storiche, scattate in vari manicomi italiani negli anni '90, e le scioccanti testimonianze di coloro che parteciparono alle ispezioni parlamentari dell'epoca.

Sotto il profilo storico e culturale sono estremamente interessanti gli appuntamenti cinematografici del 28, e del 29 Maggio poiché sono narrazioni che si inseriscono in un periodo della Storia italiana, quello degli anni '70 che è stato profondamente segnato da un lato dai movimenti di lotta per i diritti civili e dall'altro dai tentativi eversivi portati avanti dalle bande armate attive in quel periodo (Brigate Rosse, Prima Linea, ecc...).

Particolare rilievo riveste l'appuntamento cinematografico del 28 Maggio con la proiezione del film "Folle d'amore - Alda Merini" presentato al Torino Film Festival 2023, dedicato alla vita della poetessa Alda Merini.

Si ospiteranno anche i seguenti appuntamenti letterari:

- Il 24 maggio alle ore 17:00 con lo scrittore Giulio Murero che presenterà il suo libro Patogenesi Psichiatrica

- Il 27 maggio alle ore 17:00 con il Dott. Roberto Cestari che presenterà il suo libro "Oltre il Manicomio". Recupero storico di fotografie dei manicomi italiani nei primi anni '90, ancora aperti dopo quasi un decennio dalla legge Basaglia.

-Il 28 maggio alle ore 18:00 Proiezione del film: "Folle d'amore - Alda Merini", del regista Roberto Faenza. La storia della vita di Alda Merini, accompagnata nel racconto della sua vita dal giovane Arnoldo Mondadori.

-Il 29 maggio alle ore 18:00 Proiezione del docu-film: "Se mi ascolti e mi credi" del regista Alberto Cavallini.

La Mostra stessa si sviluppa attraverso un percorso storico che inizia dal '700 fino ai giorni nostri. Il percorso è costituito da quadri sinottici ognuno dei quali è integrato con un breve documentario storico che approfondisce il tema illustrato.